



**Bartłomiej Kąkol, Maciej Kalisz** Projekt i wizualizacja to dla nich to samo. Budując komputerowy model wnętrza, nie tylko ustawiają bryły i proporcje, ale też dobierają od razu barwy i materiały.

# Okazały



**Projekt** Bartłomiej Kąkol  
Maciej Kalisz – AWA

**K**ominiek jest centralnym elementem biblioteki przylegającej do salonu w dużym domu. Ma prostą formę, w której szczególną uwagę zwrócono na proporcje bryły. Został też starannie wkomponowany we wnętrze pokoju, którego klimat ma sprzyjać relaksowi przy książce i kontemplowaniu widoku za oknem. Obudowa kominka składa się z dwóch warstw stanowiących dwa plany jego bryły. Pierwsza z nich (zewnątrzna) to prosta murowana rama wykończona tynkiem strukturalnym i pomalowana w kolorze ścian pomieszczenia. Podkreśla ją drewniany 16-centymetrowy cokół.

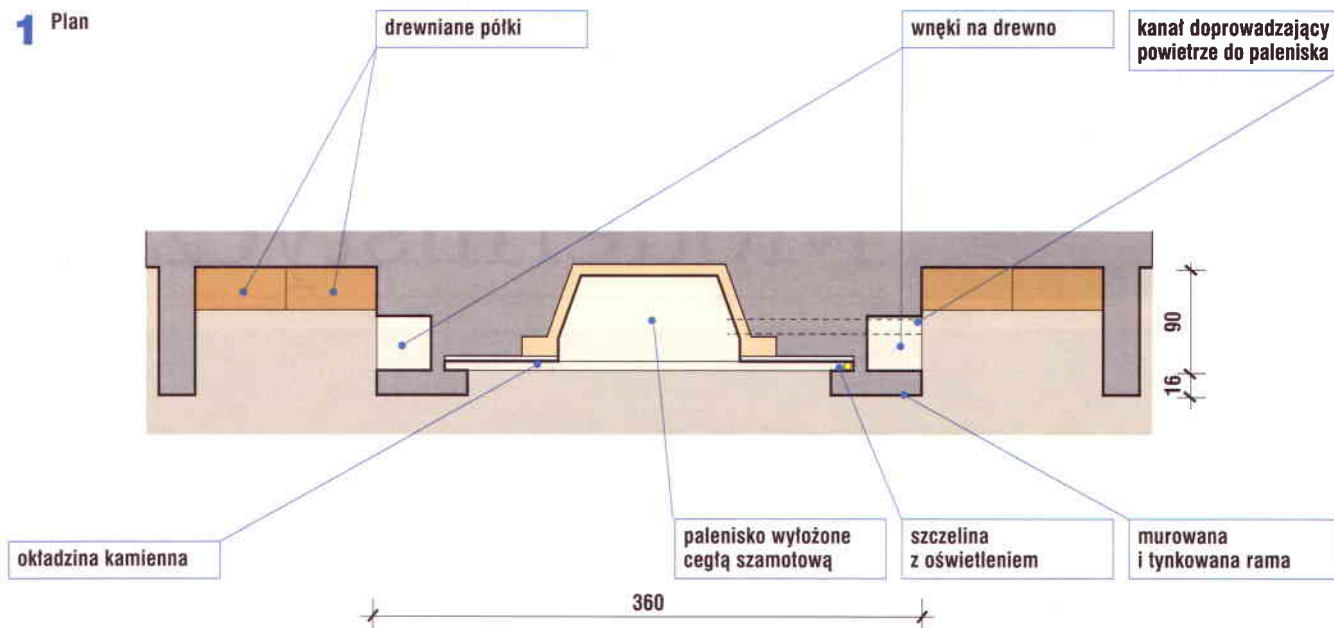
Ukryte za nią oświetlenie wydobywa drugą warstwę (drugi plan) – właściwą ścianę kominka z otwartym paleniskiem, obłożoną łamanym piaskowcem. Proporcje kominka umożliwiają wyposażenie go we wkład kominkowy z podnoszoną i chowaną we wnętrzu czopucha szybą. W bocznych ścianach kominka oraz pod paleniskiem znajdują się wnęki na zapas drewna. Pod paleniskiem, w bocznej ścianie jest otwór nawiewu powietrza. Ściana, która jest tłem dla kominka, została starannie zaprojektowana. Ponad nim biegnie pas wąskich okien, które oświetlają wnętrze, podkreślając jednocześnie jego łączność z otoczeniem. Z obu stron przylegają do kominka proste regały na książki. Pas trawertynu na podłodze nawiązuje

do szerokości kominka. Ciemny drewniany parkiet kontrastuje z jasnym kamieniem.

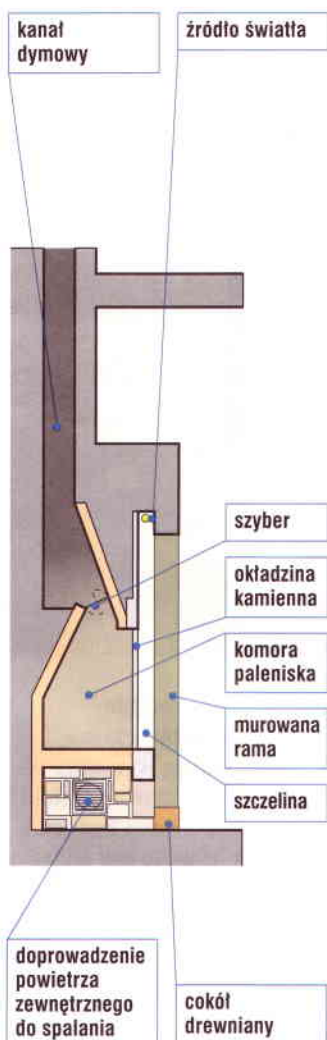
Rustykalny charakter surowej kamiennej powierzchni kominka oraz kolor i faktura drewna przylegających do niego mebli współgrają z charakterem otoczenia domu i dalekimi widokami na jezioro i las. Spokojny, klasyczny nieco klimat dodatkowo podkreślają oprawy oświetleniowe, między innymi wisząca lampa projektu Thomasa Phesanta. Koszt: około 11 tys. zł netto.

AWA  
tel.: (22) 728-16-59  
www.awa.com.pl

1 Plan



2 Przekrój



3 Elewacja

