

SZKOŁA URZĄDZANIA DOMU

pod kierownictwem **Anny Wrońskiej**
w 12 lekcjach

**Dla tych, którzy budują dom, i tych,
którzy dopiero o nim marzą.
Nigdy bowiem nie jest za wcześnie,
aby myśleć o wnętrzach.**



Salon

– to brzmi dumnie,
ale nie oznacza,
że będziemy mówić
o pałacu. Nazywamy
tak najważniejsze
miejsce domu, bo nie
ma wiele wspólnego
z „dużym pokojem”
zostawionym
w bloku.
Nawet w małym domu
salon ma kontakt
z tarasem i ogrodem
i jest wygodną
przestrzenią, w której
może tętnić życie
rodzinne i towarzyskie.



Lekcja 6.

1. Przestrzeń, światło, widok – czyli podstawowe zalety salonu, o które trzeba zadbać
2. Inspiracje: salon dla zapracowanych, dla domatorów, dla zgranej rodziny...
3. Praca zespołowa – jak współtworzą efekt różne elementy wyposażenia: kominek, meble, lampy, tkaniny
4. Rozmowy salonowe. Dylematy inwestora w pytaniach i odpowiedziach. Walka kominka z telewizorem. Gdzie stanie stół? Ile miejsca zajmą kanapy?
5. Pomysły doświadczonych projektantów

PARTNERZY AKCJI PARTNERZY AKCJI PARTNERZY AKCJI PARTNERZY AKCJI PARTNERZY AKCJI PARTNERZY AKCJI PARTNERZY AKCJI PARTNERZY AKCJI



AKCJI PARTNERZY AKCJI PARTNERZY AKCJI PARTNERZY AKCJI PARTNERZY AKCJI PARTNERZY AKCJI PARTNERZY AKCJI PARTNERZY AKCJI

SZKOŁA URZĄDZANIA DOMU Lekcja 6.



fol. Kalbar

Wykłada:
architekt
Bartłomiej Kąkol
z pracowni AWA

Zazwyczaj w salonie mamy za mało miejsca. Jak to – może ktoś zapytać – przecież to największe pomieszczenie w domu? Przestrzeni dużo, ale wymagań jeszcze więcej. A ścian mało. Meble i wyposażenie ostro ze sobą konkurują, kominek, telewizor i widok za oknem – wszystko chce się znaleźć na wprost kanapy...

Pomieszczenie, które stanowi centrum życia rodzinnego i towarzyskiego, w zależności od skali i charakteru można nazywać salonem albo pokojem dziennym. Z założenia jest to pokój wspólny. Nikt w nim nie mieszka – nie ma łóżka do spania. To miejsce, w którym spędza wolny czas cała rodzina. Atrakcyjne dla domowników i otwarte dla gości.

Szczególne miejsce

Ranga tego pomieszczenia musi być widoczna i odczuwalna. To w salonie znajdują się najbardziej reprezentacyjne eleganckie meble, piękne lampy. Tu jest kominek i nowoczesny sprzęt RTV. W wielu salonach jest także miejsce na duży stół, atrakcyjne krzesła, kredens. Reprezentacyjna funkcja salonu wymaga, aby aranżacja wnętrza i zastosowane materiały wykończeniowe były bogatsze niż w innych pomieszczeniach. Dlatego pojawiają się tu parkiety z drewna egzotycznego, posadzki z kamienia lub szlachetnego gresu, dekoracyjne okładziny ścienne, specjalnie zaprojektowane sufity czy nietypowe systemy oświetlenia. Jednak uwaga: w aranżacji całej strefy dziennej musi być zachowana konsekwencja,

podobieństwo materiałów i rozwiązań. Nie można doprowadzić do dysonansu, spowodować, że pozostałe pomieszczenia parteru będą wyglądać przy bogatym salonie na zaniedbane, ubogie. Ważne, aby główny widok salonu był przemyślany i przyciągał wzrok. Jeśli jest to jedna ze ścian, można ją wyróżnić kolorem lub sposobem wykończenia, aby stworzyła eleganckie tło dla sofy czy elementów dekoracyjnych. Ozdobą salonu może być też reprezentacyjny kominek albo piękne duże okna i widok ogrodu.

Jako najważniejsze miejsce w domu, salon musi być bez wątpliwości rozpoznawany już po przestąpieniu progu. Powinno wystarczyć zwykłe „proszę wejść”, aby gość trafił na sofę w salonie.

Przestrzeń i światło

Atrakcyjna powinna być sama przestrzeń salonu. Większa powierzchnia bardziej podkreśla jego znaczenie niż wymyślne dekoracje, nie mówiąc już niestandardowej wysokości sięgającej do połaci dachu. Wyższą przestrzeń w salonie można czasem osiągnąć przez obniżenie jego podłogi o kilka stopni. Jest to dobre rozwiązanie, szczególnie w domach częściowo podpiwniczonych czy leżących na zboczu. Dzięki temu salon jest nie tylko wyższy, ale także jego podłoga znajduje się bliżej poziomu ziemi – trawnika i zieleni. Trzeba jednak uważać, aby różnica poziomów na parterze nie dzieliła jadalni i kuchni. Do efektów przestrzennych należy także otwarcie na zewnątrz. Salon powinien mieć duże okna, najlepiej drzwi tarasowe lub okna z niskimi parapetami, portfenetry. Salony dwukondygnacyjne sięgające do połaci dachu powinny mieć okna połaciowe, doświetlające górną strefę pomieszczenia. Światło padające z góry dodaje przestronności.

Na wszystkie okazje

Salon pełni wiele funkcji – jest miejscem odpoczynku w gronie najbliższych, towarzyskich przyjęć, odświeżonych spotkań rodzinnych i codziennego oglądania telewizji. Trzeba w nim ustawić wiele mebli i sprzętów, a prostokątny salon ma tylko cztery ściany. Zazwyczaj na jednej znajduje się duże wejście z holu lub przedpokoju, na drugiej duże okna i wyjścia na taras. Krzyżują się tu różne kierunki ruchu. Przechodzimy z holu lub przedpokoju na taras,

Ten pokój nie powinien się kończyć na progu drzwi tarasowych. Niech podłoga ma swoją kontynuację na zewnątrz, a osie widokowe i kompozycyjne wybiegają poza ściany. Potraktujmy zieleń w ogrodzie jako część aranżacji salonu.

wchodzimy z kuchni do części stołowej. Jednocześnie chcemy, aby salon był przytulny, a jego atmosfera sprzyjała relaksowi. Wolelibyśmy nie widzieć z kanapy kuchennego rozgardiaszu czy palt wiszących w holu. Gdzie tu jeszcze umieścić kominek? Jak to wszystko pogodzić? Istotny jest też sposób powiązania salonu z innymi pomieszczeniami strefy dziennej. Na ich styku odbywa się bowiem korzystna wymiana funkcji. W niedużym domu naturalnym rozwiązaniem jest połączenie salonu z jadalnią i kuchnią. Może ono przybierać różne formy – od otwartej jadalni, przez aneks stołowy, do rozkładanego stołu w salonie. Rozwiązanie elastyczne – wyodrębniona jadalnia z możliwością włączenia jej do przestrzeni salonu – jest eleganckie, a zarazem najwygodniejsze. Do salonu można też włączyć sąsiednie pomieszczenie, urządzając w nim gabinet, pokój telewizyjny czy rodzinny. To wygodne rozwiązanie, bo salon bywa zbyt reprezentacyjny dla rozbrzyknionych dzieci i czworonożnych domowników. Pomieszczenie wzorowane na amerykańskim „family room”

oznacza więcej swobody i niemyślenie o porysowanej podłodze oraz niebezpieczeństwie zbitcia drogiej lampy stojącej. W pokoju rodzinnym jest miejsce na dodatkowe meble, biblioteczki, regały, nie ma już kłopotu z właściwym ustawieniem kina domowego.

Czasami pokój rodzinny staje się po prostu pokojem telewizyjnym i zamienia się w domowe centrum multimedialne. Z kolei uwolniony od tych funkcji właściwy salon może wyglądać bardziej reprezentacyjnie. Szerokie otwarcie daje możliwość korzystania jednocześnie z obydwu pomieszczeń i powiększenia

W otwartej przestrzeni salonu warto wyróżnić strefy funkcjonalne.

Korzystnie jest też, gdy salon można połączyć z innym pomieszczeniem części dziennej.

przestrzeni przy okazji większej imprezy. Najlepszym sposobem takiego łączenia są oczywiście duże drzwi przesuwne lub składane – dzięki rozmiarom i usytuowaniu są niezwykle atrakcyjnym elementem aranżacji wnętrza. Ciekawym rozwiązaniem może być też kominek dwustronny – z paleniskiem na przetrzał – który dzieli, a jednocześnie z obu stron prezentuje się efektownie.

Rozmieszczenie mebli

Jak ustawić sofę, kanapy, fotele?

W dużych pokojach zestaw wypoczynkowy może stanąć pośrodku. Wymaga to sporo miejsca i odpowiedniego kształtu pomieszczenia – najlepiej zbliżonego do kwadratu. Centralnie usytuowane kanapy i fotele potrzebują przestrzeni wokół, więc jeśli brakuje miejsca na swobodne ich obejście, lepiej wybrać inne rozwiązanie. Możemy oczywiście kupić mniej rozłożyste sofy i fotele, modele z niskimi oparciami lub

zastąpić jeden z foteli pufem. Bez przesady jednak – meble muszą być dopasowane skalą do rozmiaru salonu.

Jest to układ uporządkowany i dzięki temu elegancki i reprezentacyjny, zwłaszcza jeżeli podkreśli go specjalnie ukształtowany sufit lub wzór na posadzce. Narzuca sposób aranżacji całego wnętrza, usytuowanie elementów wyposażenia, na przykład lamp stojących, regałów. „Wypoczynek” jest w tym układzie bez wątpienia dominujący – to wokół niego wszystko się dzieje.

Nie zagracajmy salonu.

Powinny się w nim znaleźć tylko podstawowe i charakterystyczne dla niego meble: kanapy, fotele, stolik, komoda. Zamiast wielu regalików, szafek, półek lepiej postawić jeden zgrabnie usytuowany na tle ściany mebel.

Z kolei uwolnione ściany zachęcają do całociowej aranżacji. Mamy gdzie postawić regał z książkami, komodę czy inny mebel.

Kanapa i fotele mogą także stać centralnie pod ścianą. Uwalniamy w ten sposób środek salonu i ułatwiamy komunikację, odsuwamy się od telewizora, kominka i mamy bardziej otwartą przestrzeń. Ustawienie „wypoczynku” pod ścianą powoduje, że salon dzieli się na strefy, a meble skupiają się przy ścianach. Przy jednej mamy więc kanapę i fotele, przy drugiej – kominek, regał, telewizor. W mniejszych salonach i pokojach dziennych jest to korzystne, bo dodaje przestrzeni. W większych sprawa nie jest oczywista – na środku jest wielkie „nic”, a meble poprzesuwane pod ściany giną i znikają. Są też kanapy narożne. Te często bardzo atrakcyjne meble narzucają ów narożny sposób sytuowania także pozostałym elementom wyposażenia.

W rezultacie mamy wszystko rozstawione po kątach: kanapa w jednym, regał w drugim, telewizor w trzecim, kominek w czwartym. Nie zawsze daje to dobry efekt. Tak jak w poprzednim wypadku konsekwencją urządzenia salonu po przekątnej jest niezagospodarowana przestrzeń pośrodku. Jednak ten układ jest trudniejszy i bardziej wymagający.

O urządzeniu salonu decyduje usytuowanie zestawu wypoczynkowego, czyli kanapy, foteli i stolika. Inaczej ustawimy je w pokoju dziennym w niedużym domu, inaczej w przestronnym salonie.

Na tle ściany ukazują się na przykład elementy zupełnie odmienne i o różnej skali – niska narożna kanapa w sąsiedztwie z wysokim regałem, obrazkiem i stojącą lampą. Stworzenie z takiego zestawu ciekawego, estetycznego i zrównoważonego kompozycyjnie układu wymaga sporo umiejętności, wiedzy, a czasem i szczęścia.

Oświetlenie także trudniej zaaranżować – lampa nad stolikiem wisi w kącie, środek sufitu jest pusty. Trzeba szukać jakiegoś ciekawego rozwiązania, stosować mniej typowe rodzaje oświetlenia.

Jak widać, ten bardzo popularny sposób meblowania salonu może powodować sporo kłopotów.

Miejsce najważniejszych mebli w salonie ma decydujące znaczenie dla całej aranżacji. Często podpowiada je układ przestrzenny pomieszczenia, ale zawsze warto szukać rozwiązań indywidualnych. Wielkość i rodzaj mebli mogą być dostosowane do skali pomieszczenia.